

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

Audio & Video Production

09 月号

2017  
VOL. 23



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



## 发掘剪辑行业的 新生力量

——首届全国大学生影视剪辑挑战赛实录

每一次尝试都让我们  
离最好的结果更近  
——访新锐剪辑师檀向媛

摄影指导布雷特·帕拉克  
拍摄《玻璃城堡》

### C4D制作Low Poly风格元素解析

### 江苏电视台“荔枝云”架构下的融媒体新闻栏目

ISSN 1673-5218



邮发代号：2-547 (月刊)

# SONY



## MCX-500

### 多机位现场制作小型切换台

- 支持多达9路输入（4路3G-SDI+2路HDMI+2路Video+字幕）
- 支持 PGM 直接录制到机内SD卡
- 内置5ch立体声音频调音台
- 具有硬切、混合、划像等切换特效
- 节目信号通过streaming口输出，可实现直接在线网络直播功能\*
- 支持Logo、字幕、画中画和key功能
- 支持机身硬件操控/LCD触屏操控，（同时支持GUI软件/有线/无线操控（电脑、手机、ipad））
- 连接RM-308P控制器，即可实现光圈、焦点等参数的调整。

\* 此功能需通过版本升级实现

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团  
总部&北京 电话：010-84586688

上海 电话：021-61216219 广州 电话：020-38102166 成都 电话：028-62102161  
索尼专业产品服务热线：400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>



索尼中国专区



索尼专业手持设备一体机  
尊享会员

**原有1年+延长2年=3年保修**

\*注册条件：用户自购买MCX-500多机位现场制作小型切换台的正式发售所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册，即可在原有1年保修基础上再享受两年保修服务（购买地仅限中国大陆，不包括港澳台地区）

● 部分机型可能有所限制，产品规格，请见产品说明书。索尼中国专业系统集团产品保修计划和服务，由索尼中国专业系统集团提供。索尼中国专业系统集团产品保修计划，以上信息仅供参考，不作为法律依据。索尼中国专业系统集团保留最终解释权。



## 占尽天色

### SkyPanel：全面掌控色彩，多种尺寸搭配

ARRI SkyPanel是外形纤薄、超级明亮的高品质LED柔光灯，它树立了新的行业标准。

由于不同的应用领域对光线的需求不同，因此ARRI设计多种型号SkyPanel以供选择，有小巧便携的S30、中等尺寸的S60、狭长型的S120，全新发布的S360发光面最大，亮度是S60的四倍。



# SKYPANEL®

重新定义柔光



[www.arri.cn](http://www.arri.cn)

ARRI China (Beijing) CO.,Ltd  
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区  
朝外大街乙6号朝外SOHO  
C座6层0628/0656室  
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680  
传真：+86 10 5900 9679  
电邮：info@arri.cn  
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微信：ARRI\_CHINA



## 本期特别推荐



为进一步鼓励未来剪辑行业新生力量的发展,发掘新一代剪辑人才,展现学生剪辑师的风采,2017年3月,中国影视数码剪辑大赛组委会特别活动——全国大学生影视剪辑挑战赛正式启动。首届全国大学生影视剪辑挑战赛特别面向广大校园剪辑爱好者开放,通过云平台打破现场比赛的限制,为选手提供“统一素材、同一时间”的公平竞争环境,并由来自中国电影剪辑学会、高等院校、制作公司、播出机构的权威专家进行公证的评审,代表了剪辑大赛一直以来的公平性、专业性。

2017年 | No.09 | Vol.23

主管:国家新闻出版广电总局  
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 大数据背景下的媒体创新要心中有“数” 李新民

### 观潮 | Focus

- 【16】 发掘剪辑行业的新生力量  
 ——首届全国大学生影视剪辑挑战赛实录 孙琳 李丹

### 名人访 | People

- 【30】 每一次尝试都让我们离最好的结果更近  
 ——访新锐剪辑师檀向媛 陈晨

### 行业报道 | Industry

- 【34】 BIRTV2017:  
 索尼带来创新体验和崭新工作效率 本刊编辑部

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest  
 数字 | Figure

P12

新闻 | News

主管：国家新闻出版广电总局  
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
出版：广播电视规划院信息研究所

# 2018 征订中

1. 邮局订阅  
邮发代号：2-547  
20元 / 期，全年240元
2. 即日起截止到2017年底  
向本刊直接订阅

全年 **8.5折** 优惠

订阅热线：  
**010-86092062**



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网 [tougao.lieku.tv](http://tougao.lieku.tv)

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: [yszz@abp2003.cn](mailto:yszz@abp2003.cn)

# P30

## 每一次尝试都让我们 离最好的结果更近

——访新锐剪辑师 檀向媛

# P46

## 摄影指导布雷特·帕拉克拍摄 《玻璃城堡》

# Contents 目录

### 行业报道 | Industry

- 【36】 2017映像4K·松下视频大赛热烈收官  
松下“Connected Solutions”BIRTV展圆满落幕 本刊编辑部
- 【38】 DaVinci Resolve能制作音频啦！  
——Blackmagic Design在BIRTV又带来黑魔法 本刊编辑部
- 【40】 传承匠人匠心，提供创新服务  
——BIRTV2017 新奥特“新科技”华丽绽放 本刊编辑部
- 【42】 上一个辉煌百年已是历史，更重要的是我们的未来  
——访ARRI 全球执行董事约格·普尔曼博士 本刊编辑部
- 【44】 索贝4K/HDR全流程解决方案：  
超高清时代的制作利器 本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【46】 摄影指导布雷特·帕拉克拍摄《玻璃城堡》 ARRI
- 【50】 浅谈HLG在电视节目拍摄制作中的应用 吴永波

### 音画制作 | Post Production

- 【55】 C4D制作Low Poly风格元素解析 潘世超 张天威 刘可
- 【59】 现场拾音中的风噪控制 韩礼宾
- 【63】 广播节目制作中的批量化编辑技术 周更杰

### 系统网络 | System Network

- 【67】 探讨非编网针对系统安全性的技术应急方案 贾明
- 【72】 传统媒体与新媒体资源共享案例  
——“靓TV”新闻视频自动转码迁移系统的  
设计与应用 李海彬 刘海兰

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本20元



中国邮政  
微信订阅



## 全新Fusion 9 VR隆重登场，搭载强大VR工具、高级键控、平面跟踪、动态遮罩等海量功能！

数千部好莱坞卖座影视节目均采用Fusion制作视觉特效和动态图形。全新Fusion 9功能强劲，搭载新颖的VR工具、摄影机跟踪和平面跟踪，以及抠像等强大功能！Fusion的3D工作区采用节点式工作流程，能助您快速制作惊艳的视觉特效和动画图形！

### 高度互动的360度VR工具

Fusion 9是任何VR项目都不可或缺的组成部分！您可以在360度3D工作区中合成画面、添加3D模型、粒子和标题！无论是屏幕全景检视器，还是市面上流行的VR头盔，您均可随心选用。GPU加速性能也有了较大的提升，现在您可以带上头盔和VR场景中的各种元素进行实时互动了！

### 全新平面抠像与跟踪

Fusion 9搭配全新摄影机及平面跟踪功能，能够在保持角度和摄影机移动的同时，精确跟踪和合成被摄物体。平面数据甚至可以应用于动态遮罩形状！全新Delta键控利用强大的画面科学来保留精致细节，无论背景色彩如何，都能实现清晰锐利的抠像！

### 高效快捷的节点操作

Fusion采用节点式设计，每一个节点分别代表一种特效和滤镜等处理效果，通过逐步连接这些节点便可轻松构建出复杂而庞大的终极视觉特效！节点组织类似流程图，再复杂的场景制作都能一目了然。点击某个节点即可快速进行调整，再也不用在时间线上逐层费神查找！

### 海量创意工具集

Fusion配备数百种抠像、跟踪、动态遮罩、绘图、动画和标题制作工具！您甚至可以导入和渲染来自其他软件的3D模型和场景！Fusion 9 Studio还配备用于资源共享的媒体库服务器，以及用于镜头检查、加注和版本跟踪的全新StudioPlayer软件！

### 新低价位！

Fusion 9.....免费下载  
Fusion 9 Studio.....RMB 2,550



详情请登录[www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)

# P55

## C4D制作Low Poly风格元素解析



# P76

## 江苏电视台“荔枝云”架构下的融媒体新闻栏目



### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

# Contents 目录

## 系统网络 | System Network

- 【76】江苏电视台“荔枝云”架构下的融媒体新闻栏目 冯健峰

## 数字艺术 | Digital Arts

- 【81】电视综艺娱乐节目中主持人策划的名人效应策略 衣凤翱
- 【87】新媒体背景下微电影制作技术分析——以今视文化工作室“乐啦笑吧”为例 杭留一
- 【91】特效与动画——从中国传媒大学学生作品《抢狮头》说起 杨新磊

## 产品信息 | Products Information

- 【94】索尼隆重推出36x24mm全画幅摄影机系统——VENICE
- 【94】ALEXA Mini与AMIRA SUP 5.0重大升级 正式支持中文菜单
- 【95】松下AU-EVA1摄像机首次全球真机亮相
- 【95】Blackmagic Design发布Fusion 9 新增VR等强大功能

## 【96】看点 | Highlight

### 广告索引

封二 索尼	P07 广电认证
封三 BIRTV2017	P09 《广播与电视技术》征订
封底 松下	P29 Avid
P01 ARRI	P39 CCBN
P03 《影视制作》征订	P86 新奥特
P05 BMD	