

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

Audio & Video Production

12 月号  
2017  
VOL.



23

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

## 移动互联网时代来了， 如何抓住短视频行业的发展红利？

真正“放飞自我”才能飞的  
更高、更远

——访知名航拍导演娄毅

专访《暴雪将至》摄影指导蔡涛与技术总监胡博

以静制动 ——戏曲类节目包装制作技巧解析

以“汉文化旅游节开幕式  
文艺晚会”为例谈地方台主题性晚会的突破与创新



# SONY

# 4K

网络剧、网络电影拍摄

# 利器



## FS7 II PXW-FS7M2 Super 35mm便携式4K摄影机



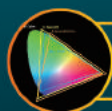
产品介绍视频



**连续ND**  
1/4-1/128



**E卡口**  
锁环型



**色域**  
BT.2020



**高性能镜头**  
SELP18110G



镜头介绍视频

- Super35mm 4K CMOS成像器, 4096x2160有效像素
- 14档宽容度、基准ISO2000(S-Log3)
- 可直接拍摄4K标准色域BT.2020
- 1/4-1/128连续可调ND(自动/手动)
- 机内XAVC 2K/HD可升格到180FPS
- 锁环型E卡口, 支撑剧组重型电影镜头
- 通过XDCA-FS7(选配)可输出2K/4K RAW至外部录机
- 高性能4K广角变焦镜头SELP18110G (仅PXW-FS7M2K)

\* PXW-FS7M2K为含镜头SELP18110G套装 \* PXW-FS7M2仅机身, 不含镜头



索尼中国专业



索尼专业手持摄影一体机尊享会员

**原有3年+延长1年=4年保修**

\*注册条件:用户自购买PXW-FS7M2 Super 35mm便携式4K摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务(购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团  
总部&北京 电话:010-84586668

上海 电话:021-61216219 广州 电话:020-38102166 成都 电话:028-62102161  
索尼专业产品服务热线:400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>

● 图片与实物可能有细微差别, 产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利, 所有资料请小心核对, 以求准确, 如有疑问, 请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片, 仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定



中国广播电视行业自愿性广播电视产品第三方认证机构

# 中国广电认证

## 传递信任 服务发展

截至2017年11月31日以下企业入户型光接收机、EPON系统设备等**光纤到户产品**获“中国广电认证”



(企业排名不分先后)

国家新闻出版广电总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2017年 | No.12 | Vol.23

主管:国家新闻出版广电总局  
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

## 本期特别推荐

# P16

## 移动互联网时代来了, 如何抓住短视频行业的发展红利?

《2017年中国网络视听发展研究报告》中显示,2016年6月至2017年6月一年时间,短视频客户端用户日数活到达6300万,每日使用超过7亿次,日均累计使用时长超过27亿分钟。很多业界声音指出:未来五年将是短视频行业迅速发展的黄金时间。随着流量费用的降低以及4G、5G的发展和普及,短视频将成为未来人与人之间沟通的重要方式之一。而传统媒体在这一次短视频发展潮流中,如何顺势而为,抓住机遇,在与各新媒体平台及内容生产商的争夺中获得一席之地,成为业界讨论的热点之一。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

【08】中国影视的“大国效应” 李新民

### 观潮 | Focus

【16】移动互联网时代来了,  
如何抓住短视频行业的发展红利? 陈晨 李丹

### 名人访 | People

【26】真正“放飞自我”才能飞的更高、更远  
——访知名航拍导演姜毅 李丹

### 摄录地带 | Video Graphy

【32】专访《暴雪将至》摄影指导蔡涛  
与技术总监胡博 ARRI

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest  
数字 | Figure

P12

新闻 | News



# 打造广电创新生态!



请点击 

www.lieku.tv

扫描二维码  
加入我们!



广电猎酷微信

# P26

真正“放飞自我”才能  
飞的更高、更远

——访知名航拍导演 **姜毅**



# P32

专访《暴雪将至》  
摄影指导蔡涛  
与技术总监胡博



高级顾问:黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民  
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉  
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳  
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨  
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹  
Editor: Li Dan

发行:张晓莉  
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣  
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463  
010-86092517  
010-86093475

自助投稿系统: [tougao.lieku.tv](http://tougao.lieku.tv)  
联系邮箱: [yszz@abp2003.cn](mailto:yszz@abp2003.cn)

发行热线: 010-86092062  
广告经营许可证:京西工商广字第0029号



中国邮政  
微信订阅

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局  
订购处:全国各地邮局  
邮发代号:2-547  
定价:每本20元

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【38】以综艺栏目《一转成双》为例  
浅谈电视标准化制作 程萍

### 音画制作 | Post Production

- 【42】增强现实技术(AR)  
在电视节目中的应用与实践(下) 蔡贺 赵晔
- 【47】以静制动  
——戏曲类节目包装制作技巧解析 薛峰 郁秦
- 【54】After Effect cs6与Edius6  
在片头制作中的联合应用 王志秀 孙炀

### 系统网络 | System Network

- 【62】全流程数字化影视剧缩编网的应用 高衍龙
- 【67】试论地方广播电视台  
数据安全交互平台的建设 李宇

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【72】以“汉文化旅游节开幕式文艺晚会”为例  
谈地方台主题性晚会的突破与创新 刘艳丽
- 【76】电视节目制作流程在融媒体下的发展 孙丽梅



## DaVinci Resolve 14携十倍性能焕然登场！ 添加众多剪辑工具，专设全套Fairlight音频后期， 新增多用户协作工具！

DaVinci Resolve 14是当今影视后期制作领域的一次彻底革新！这款业界领先的先进剪辑和调色软件如今更是拥有十倍性能提升，新设一套完整的音频后期制作页面，并添加了大量多用户协作工具，以及面部优化等数十种精彩滤镜和特效！有了它，您只要轻轻一点，就能在剪辑、调色、音频流程之间自如切换。这相当于将三款高端制作工具同时整合到一个软件当中！

### 专业剪辑

DaVinci Resolve几乎包含了所有您能想到的剪辑和修剪工具，不论创意制作还是在线精编，它都是您的理想之选！最新的高性能回放引擎能让回放和修剪操作获得10倍于以往的空前响应速度，即使是极其消耗处理器的H.264格式也不在话下。

### 高端调色

DaVinci Resolve 14在同类产品中脱颖而出，被广泛用于各类电影长片和电视节目的制作。它拥有业界领先的图像处理品质，强劲高效的一级和二级调色工具，先进的曲线编辑器，Power Window，敏捷的面部识别和跟踪工具，以及20余种新增Resolve FX滤镜！

### Fairlight音频

DaVinci Resolve 14内置Fairlight专业数字音频功能，如今您可以在从事剪辑和调色使用的软件上进行音频后期制作！它拥有高端混音、总线控制和技监，并配备多声道记录、精确到采样级别的剪辑，以及音频美化和特效等功能。此外，您还能同时以多种交付格式完成母版制作！

### 多用户协作

DaVinci Resolve 14让更多用户同时编辑同一个项目成为可能！这意味着当剪辑师、调色师和音效师分别进行画面剪接、调色和声音编辑时，助理可以在同一时间准备素材。您可以获得媒体夹锁定功能，以及内置聊天和时间线对比等实用工具，方便合并各项更改并进行其他操作。DaVinci Resolve 14的多用户协作功能将彻底改变后期制作！

软件	DaVinci Resolve 14 .....	免费下载
	DaVinci Resolve 14 Studio .....	RMB 2,550
硬件	DaVinci Resolve Micro Panel .....	RMB 8,450
	DaVinci Resolve Mini Panel .....	RMB 25,400
	DaVinci Resolve Advanced Panel .....	RMB 254,200

详情请登录[www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)



## P47 以静制动

——戏曲类节目包装制作技巧解析



# P72

## 以“汉文化旅游节开幕式 文艺晚会”为例 谈地方台主题性晚会的突破与创新

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

# Contents 目录

## 数字艺术 | Digital Arts

【80】 传记影片《末代皇帝》的视听解读 何洪池 李丽华

## 产品信息 | Products Information

【86】 Avid发布全新VoIP接口DNxIP

【86】 满足用户多样化需求  
佳能发布六款数码摄像机新品

【87】 Blackmagic Design推出  
四链路12G-SDI DeckLink 8K Pro

【87】 佳能推出DP-V2411监视器

## 【88】 看点 | Highlight

【89】 2017年总目录 | Index 2017

## 广告索引

封二 索尼	P05 BMD
封三 BIRTV2018	P07 《广播与电视技术》征订
封底《影视制作》征订	P09 CCBN2018
P01 广电认证	P25 新奥特
P03 广电猎酷	