

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

03 月号

2019
VOL. 25



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

2019央视春晚前沿技术聚焦

2019央视春晚4K制播解析

2019央视春晚全新AR虚拟技术
应用解析

历时四年，2019央视春晚分会场
航拍难度再升级

只有超越自己 才不怕别人超越

——专访凤凰数字科技副总经理 杨俊伟

专访“魔幻地下世界”鬼吹灯系列
之《怒晴湘西》摄影指导李欢

2019湖南卫视小年夜春晚灯光设计与制作
大连新闻传媒集团融媒体平台功能与技术设计



SONY®

CineAlta



Claudio Miranda

摄影指导，曾荣获第85届（2013）奥斯卡最佳摄影奖
此图是他使用 CineAltaV 拍摄影片的工作照

里科技



“帧帧传情”

CineAltaV

全画幅数字电影机

36x24mm 全画幅成像器

6048x4032有效像素

15+宽容度、色域超过BT.2020

4:3和6:5变形宽银幕

内置8档ND滤镜



《The Dig》正片 《The Dig》花絮 扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话:010-84586668

上海 电话:021-61216219 广州 电话:020-38102166 成都 电话:028-62102161
索尼专业产品服务热线:400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微差别，产品规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计之权利，所有资料经小心校对，以求准确，如有疑问，请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片，仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

Signature Prime



ARRI最新跟焦系统
武装你的Signature Prime大画幅镜头



Cforce mini RF
无线马达
14通道
最新的无线模块



WCU-4
经典无线控制手柄



OCU-1
掌镜控制器
无缝切换焦点控制
用户自定义按键

www.arri.cn

ARRI 

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arri.cn
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微信：ARRI_China



2019年 | No.03 | Vol.25

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
 出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

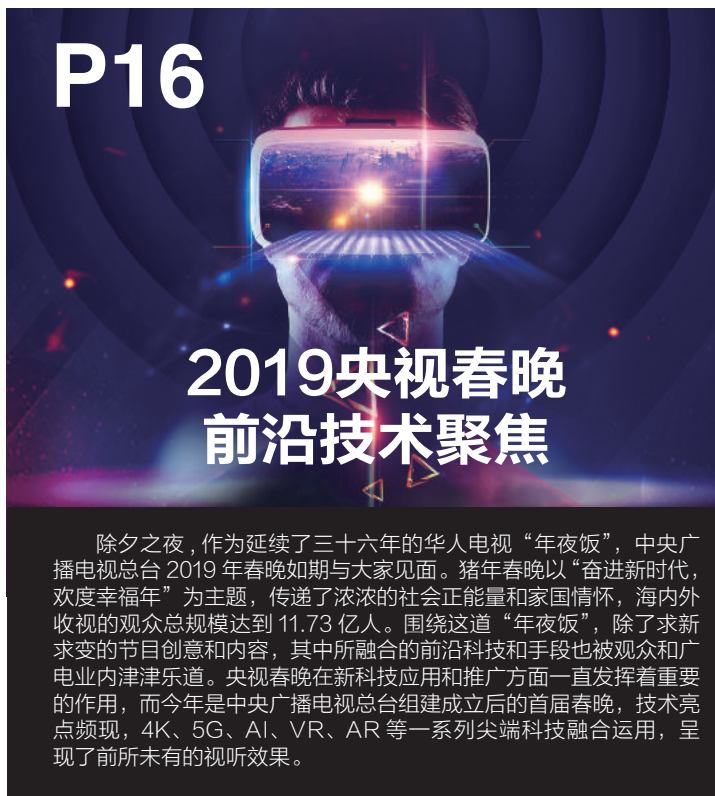
·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 中国科幻电影的奇点正在来临 李新民

观潮 | Focus 名人访 | People

2019央视春晚前沿技术聚焦

- 【17】 2019央视春晚4K制播解析 陈晨
- 【22】 2019央视春晚全新AR虚拟技术应用解析 封毅
- 【29】 历时四年,2019央视春晚分会场
航拍难度再升级 李丹

名人访 | People

- 【34】 只有超越自己才不怕别人超越
——专访凤凰数字科技副总经理杨俊伟 孙琳

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

出版：国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

2019 征订中

邮局订阅

邮发代号：2-547

20元/期，全年240元

订阅热线：

010-86092062



提升职业技能 和艺术素养的核心读本



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszcz@abp2003.cn

P34

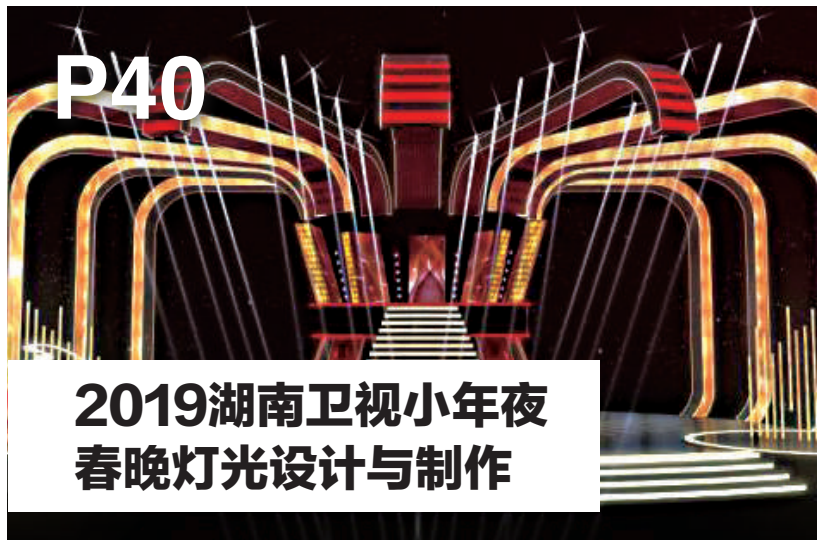
只有超越自己 才不怕别人超越

——专访凤凰数字科技副总经理
杨俊伟



P40

2019湖南卫视小年夜 春晚灯光设计与制作



高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹
Editor: Li Dan

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn
联系邮箱:yszz@abp2003.cn
发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218
刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【40】 2019湖南卫视小年夜春晚灯光设计与制作 张尔铠
- 【43】 高速+低空+抓拍,揭秘《飞驰人生》航拍 志翔航拍
- 【49】 专访“魔幻地下世界”鬼吹灯系列之《怒晴湘西》
摄影指导李欢 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【54】 体育新闻高标清格式转换修正技巧 冯迪 张莉
- 【59】 用After Effects软件的两种方法制作“千手观音” 吴勇
- 【67】 如何用Edius搭建模板,
配置对接天气预报数据 刘新苗 邱骄胤 朱艺 陈琳

系统网络 | System Network

- 【71】 “壮族三月三”直播中网络视频
传输方案的设计与实现 李海彬 刘海兰
- 【76】 马拉松电视直播中多种传输方式的运用 刘艺
- 【81】 大连新闻传媒集团融媒体平台功能与技术设计 吉长军

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2019年02月28日以下企业入户型光接收机、EPON系统设备等**光纤到户产品**获“中国广电认证”



国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电话：010-86093454 / 86093761 电子邮件：rzzx@abp2003.cn
通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）

P49

专访“魔幻地下世界”鬼吹灯系列之《怒晴湘西》摄影指导李欢

P81

大连新闻传媒集团融媒体平台功能与技术设计

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【86】 国产科教电影的故事化创作 何洪池
- 【90】 论国产电影中佛教文化的镜像呈现 赵倩如

产品信息 | Products Information

- 【94】 索尼CineAltaV摄影机高帧率性能将提升至4K 120fps
- 【94】 BMD发布URSA Mini Pro 4.6K G2摄影机

【96】 看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|--------------|-----------------|
| 封二 索尼 | P05 广电认证 |
| 封三 BIRTV2019 | P07 CCBN2019 |
| 封底 松下 | P09 《广播与电视技术》宣传 |
| P01 ARRI | P95 《广电猎酷》宣传 |
| P03 《影视制作》征订 | |