

主管：国家广播电视总局

视听制作

Audio & Video Production

02 月号
2019
VOL.



25

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



金帆奖
特约

上海浪琴环球马术冠军赛
视音频信号制作方案

纪录片《中国村落——如画》的
环绕声创作
——浅谈声音细节设计与空间再塑造

《国乐大典》高清录制视音频制作
技术浅析

专题片《南京之殇》前后期制作介绍

要做事，先做人

——专访ARRI中国总经理刘森林

《流浪地球》摄影指导刘寅带您漫步太空
领略这部灾难科幻电影的拍摄幕后

亚运会闭幕式杭州8分钟形象片制作
——浅谈剪辑中的衔接技巧

《传承——安徽博物院传统文物修复技术纪实》专题片创作阐述



SONY®

CineAlta



Claudio Miranda

摄影指导，曾荣获第85届（2013）奥斯卡最佳摄影奖
此图是他使用 CineAltaV 拍摄影片的工作照

黑科技



“帧帧传情”

CineAltaV

全画幅数字电影机

36x24mm 全画幅成像器

6048x4032有效像素

15+宽容度、色域超过BT.2020

4:3和6.5变形宽银幕

内置8档ND滤镜



《The Dig》正片 《The Dig》花絮 扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话:010-84586668

上海 电话:021-61216219 广州 电话:020-38102166 成都 电话:028-62102161
索尼专业产品服务热线:400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微差别，产品规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利，所有资料经小心核对，以求准确，如有疑问，请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为百城图片，仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及设备而定

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2019年01月31日以下企业入户型光接收机、EPON系统设备等**光纤到户产品**获“中国广电认证”



国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761 电子邮件：rzzx@abp2003.cn
通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2019年 | No.02 | Vol.25

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
 出版:国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 传统电视与新媒体融合
 本质上是异质同构 李新民

观潮 | Focus

金帆奖特约

- 【16】 上海浪琴环球马术冠军赛视音频信号制作方案 翟爽 金逸乐 俞海 束慧超
- 【22】 纪录片《中国村落——如画》的环绕声创作——浅谈声音细节设计与空间再塑造 李英若
- 【27】 《国乐大典》高清录制视音频制作技术浅析 张宇 赵圣杰 叶志坚 高雨峰
- 【35】 专题片《南京之殇》前后期制作介绍 杜炜

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News

请点击
www.lieku.cn



打造广电 创新生态!

扫描二维码
加入我们!



广电猎酷微信

The screenshot shows the Lieku website homepage with a navigation bar at the top containing '首页', '广电', '影视', '评测', '课堂', '产业', and '线下'. The main content area is organized into several sections:

- 1F 广电**: Includes articles on '外滩群楼事故后的大数据', '华为建成本界领先NFV开放实验室', and '抢食CDN市场, 电信巨头联手“去电信化”'.
- 2F 影视**: Features 'DUANG-《钟馗伏魔》特效&后期制作重磅来袭', '中影基地研发推出CG动画灯光制作软件', and '引擎电影在影视行业中的应用'.
- 3F 评测**: Contains '【独家】揭内幕: 新一代“科技新手机”评测', '【独家】小米NOTE与华为Mate 7, “探尖科技”还是“偷工减料”?', and '【独家】小米NOTE向谁致敬? 从无线性能测试看国产手机品牌的差距'.
- 4F 课堂**: Lists '【权威】工信部发布2014年电信运营数据', '360度透视Hadoop, 大数据技术、案例及相关应用', and '【独家】GOIJ 057-2014《AVS+卫星专业综合接收解码器技术要求 and 测量方法》解读'.

Additional elements include a '热门文章' (Popular Articles) section, a '产品榜单' (Product Rankings) section, and a '推荐作者' (Recommended Authors) section.

P40

要做事,先做人
——专访ARRI中国总经理 刘森林

P44

《流浪地球》摄影指导刘寅带您漫步太空
领略这部灾难科幻电影的拍摄幕后

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑: 陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑: 李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

名人访 | People

- 【40】 要做事,先做人
——专访ARRI中国总经理刘森林 陈晨

摄录地带 | Video Graphy

- 【44】 《流浪地球》摄影指导刘寅带您漫步太空
领略这部灾难科幻电影的拍摄幕后 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【51】 亚运会闭幕式杭州8分钟形象片制作
—— 浅谈剪辑中的衔接技巧 王一磊
- 【56】 使用E3D制作标识演绎 张建
- 【64】 用Particleillusion快速制作风吹麦穗动画 黄劲松

系统网络 | System Network

- 【69】 MPEG-H格式背景下
沉浸式音响技术及其应用 李英若 叶思成
- 【75】 面向不同需求的
后期编辑网络设计与实现 曹诚



图中展示产品为
DaVinci Resolve Mini Panel

DaVinci Resolve 15软件与硬件调色台齐上阵， 以空前速度缔造电影级画质！

最新DaVinci Resolve 15是一款集剪辑、调色、音频后期和视觉特效于一身的一站式软件。DaVinci Resolve可作为独立软件工具来使用，也可选配DaVinci Resolve硬件调色台获得更快捷、更具创意的调色选项。它搭载平滑顺畅的触感控制、高分辨率优质轨迹球、精准工程设计旋钮，并采用逻辑缜密的布局，将所有控制汇聚在您的指尖。添加DaVinci Resolve硬件调色台后，您可以同时操控多项参数，打造出鼠标操作无法超越的独特风格！

软件

DaVinci Resolve 15 免费下载
DaVinci Resolve 15 Studio **RMB 2,550**

硬件

DaVinci Resolve Micro Panel **RMB 8,400**
DaVinci Resolve Mini Panel **RMB 25,250**
DaVinci Resolve Advanced Panel.... **RMB 252,700**

详情请登录www.blackmagicdesign.com/cn

P51

亚运会闭幕式杭州8分钟形象片制作 ——浅谈剪辑中的衔接技巧

P82

《传承——安徽博物院传统文物修复技术纪实》专题片创作阐述

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】《传承——安徽博物院传统文物修复技术纪实》
专题片创作阐述 刘祥生
- 【87】面向高校的新媒体视频平台
受众变化及优化策略分析 陈楚桥
- 【91】主旋律电影的类型化叙事 汪素玲 刘成新

产品信息 | Products Information

- 【95】松下新款高品质肩扛式摄像机AJ-PX5100MC上市
- 【95】ARRI推出专业灯光智能控制APP——Stellar

【96】看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|--------------|-----------------|
| 封二 索尼 | P03 《广电猎酷》宣传 |
| 封三 BIRTV2019 | P05 BMD |
| 封底《影视制作》征订 | P07 CCBN2019 |
| P01 广电认证 | P09 《广播与电视技术》宣传 |